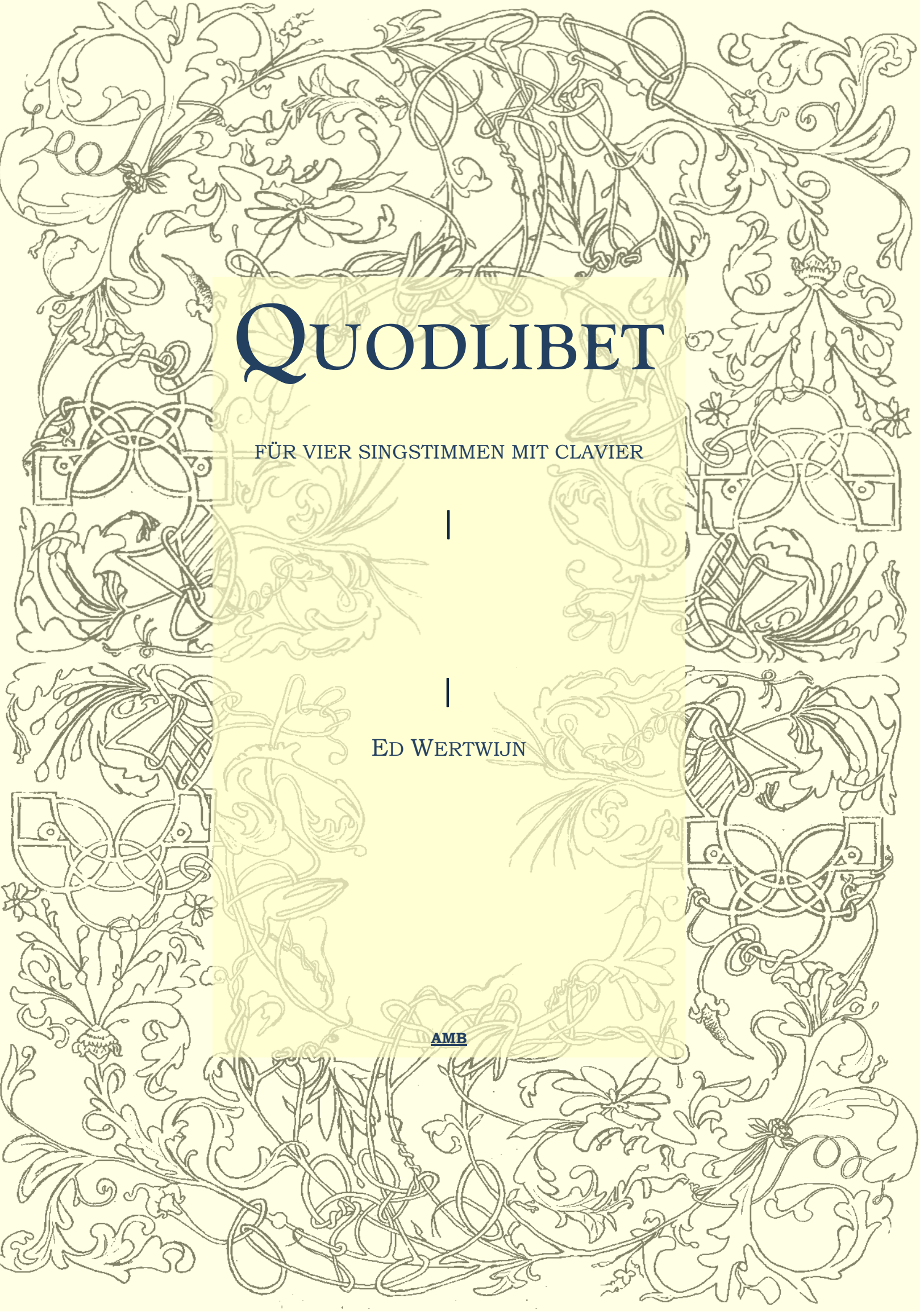




QUODLIBET

FÜR VIER SINGSTIMMEN MIT CLAVIER

|

|

ED WERTWIJN

AMB

Een *quodlibet* betekent letterlijk ‘wat je maar wil’, in de muziek is het een improvisatie, een meerstemmige compositie waarin een bekende melodie is verwerkt.

Wertwijn varieerde op ‘Invention nr. 13’ in A-mineur van J.S. Bach, die dit ‘bedenksel’ [= *Invention*] voor klavecimbel schreef voor zijn oudste zoon Wilhelm Friedemann Bach.

Wertwijn schreef deze compositie als een ‘verjaardagsgeschenk’ voor het 40-jarig jubileum van het LedenLijstKoor, waarvan hij sedert 2001 de dirigent is.

Deze 'Invention' werd in april 2019 voor het eerst integraal uitgevoerd.



Ed Wertwijn studeerde piano aan het Conservatorium van de Vereeniging Muzieklyceum te Amsterdam bij Luctor Ponse, koordirectie bij Frans Moonen en schoolmuziek bij Louk Nelissen. Als pianist was hij o.a. verbonden aan ‘Groep 69’, het duo ‘Fusion Moderne’, het Notos Blaaskwintet, het Noord-Hollandse jazzkwintet ‘Joint’, en het salonorkest ‘Het Salon’ van Geert van Tijn. Hij was ook docent schoolmuziek aan het Stedelijk Gymnasium te Haarlem en het Montessori-Lyceum te Amsterdam.

QUODLIBET

FÜR VIER SINGSTIMMEN MIT CLAVIER



ED WERTWIJN



-
- Invention Nr. 13
 - Dient der Ton - *Rezitativ*
 - 'Du', 'du', nur 'du' allein - *Vokalise mit Akkompagnement*
 - Geschwind flohen die Töne - *Choral*
 - Ich möchte gern ein Liedlein singen - *Vierstimmiges Quodlibet*
 - Beachtet doch wieder meine Frage - *Rezitativ*
 - Ba, du, ba - *Quartett*
 - Ba, du, ba - *Chor*
 - Ich weiss nicht - *Coda*

(totaal 20 pagina's)

Ich möchte gern ein Liedlein singen

SATB

(Vierstimmiges Quodlibet, bezogen auf J.S. Bachs Invention Nr. XIII)

Ed Wertwijn

♩ = 80

Soprano *melodie* *mf* Ich möch - te gern ein Lied - lein sing - en. Ich möch - te

Alto *f* Ich möch - te gern ein Lied - lein sin - gen von Jo - hann, Jo - hann, Jo -

Tenor *mf* Ich möch - te gern ein Lied - lein sin - gen von Jo - hann,

Bass *mf* Ich möch - te gern ein Lied - lein sin - gen von Jo - hann,

Harpsichord *pp* *p* Invention nr. 13 - a mineur -

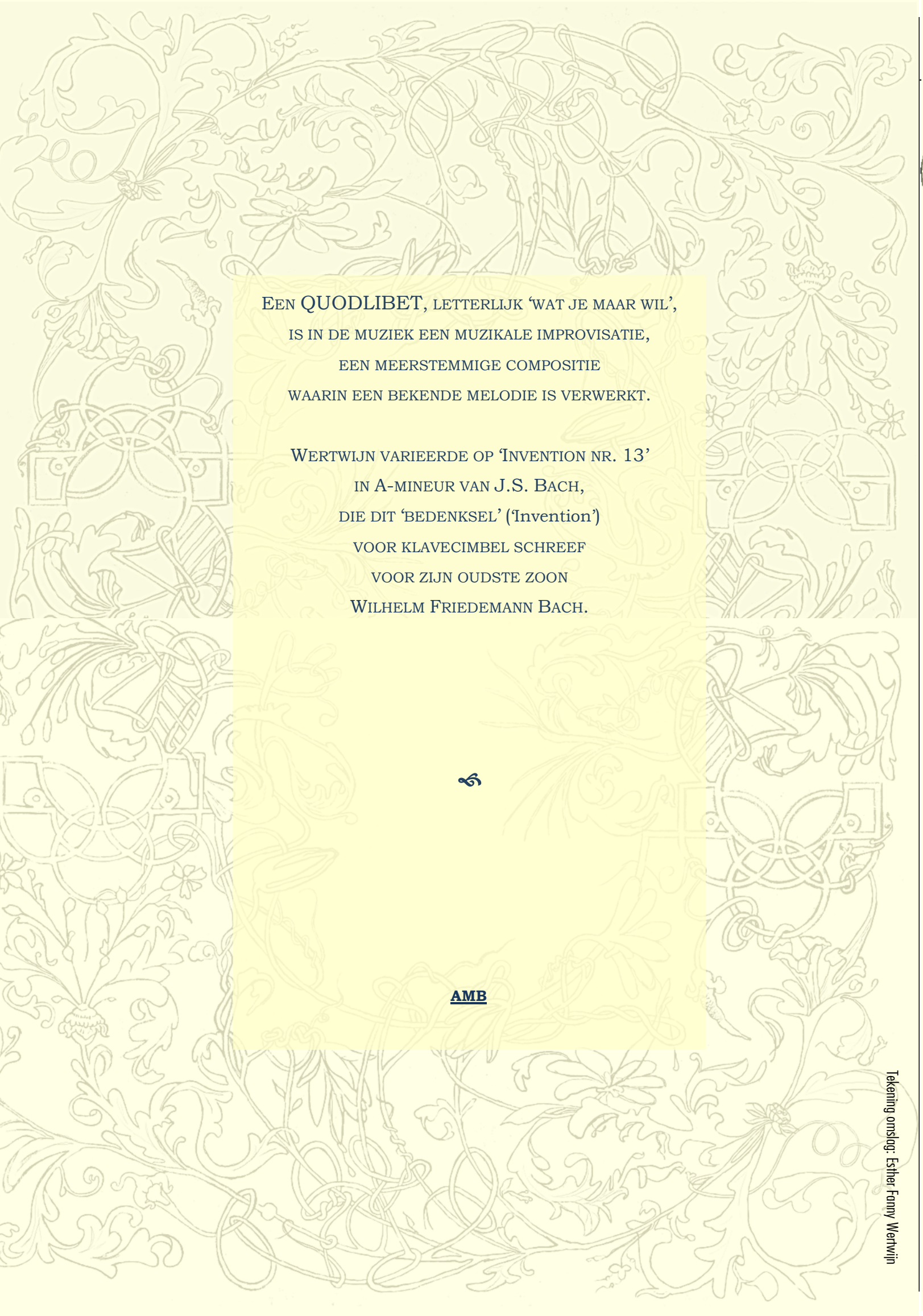
S *melodie* gern ein Lied - lein sing - en von Jo - hann, Se - bas - ti - an Bach. *f* Ich weiß nicht soll's mir ge -

A hann, Jo hann, Se - bas - ti - an Bach. *mp* soll's mir ge -

T 8 Jo - hann, Jo - hann, Se - bas - ti - an Bach. *mp*

B Jo - hann, Jo - hann, Se - bas - ti - an Bach. soll's mir ge -

Hpschd.



EEN QUODLIBET, LETTERLIJK 'WAT JE MAAR WIL',
IS IN DE MUZIEK EEN MUZIKALE IMPROVISATIE,
EEN MEERSTEMMIGE COMPOSITIE
WAARIN EEN BEKENDE MELODIE IS VERWERKT.

WERTWIJN VARIEERDE OP 'INVENTION NR. 13'
IN A-MINEUR VAN J.S. BACH,
DIE DIT 'BEDENKSEL' ('Invention')
VOOR KLAVECIMBEL SCHREEF
VOOR ZIJN OUDSTE ZOON
WILHELM FRIEDEMANN BACH.



AMB